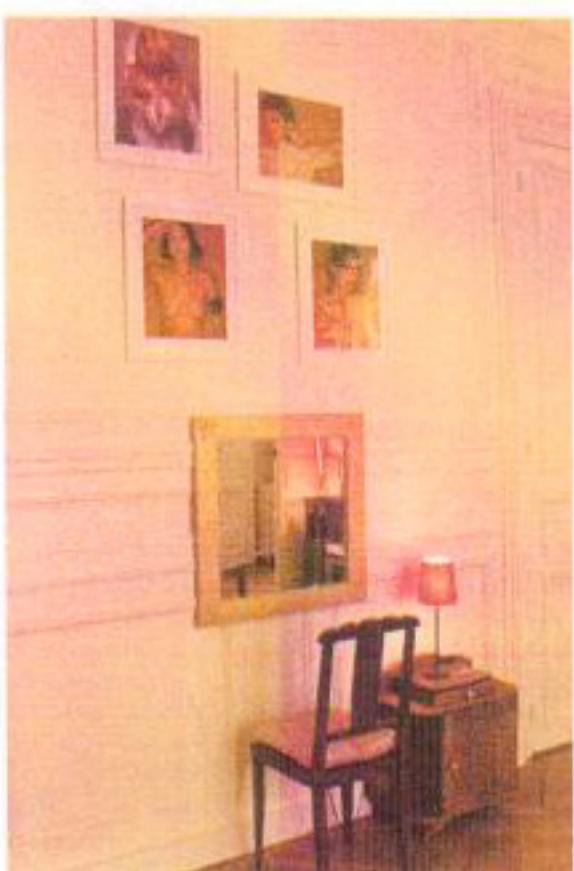
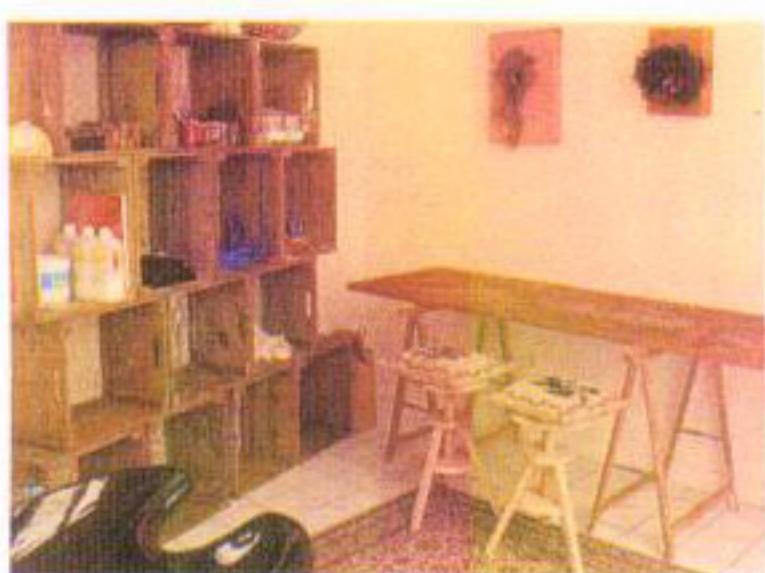




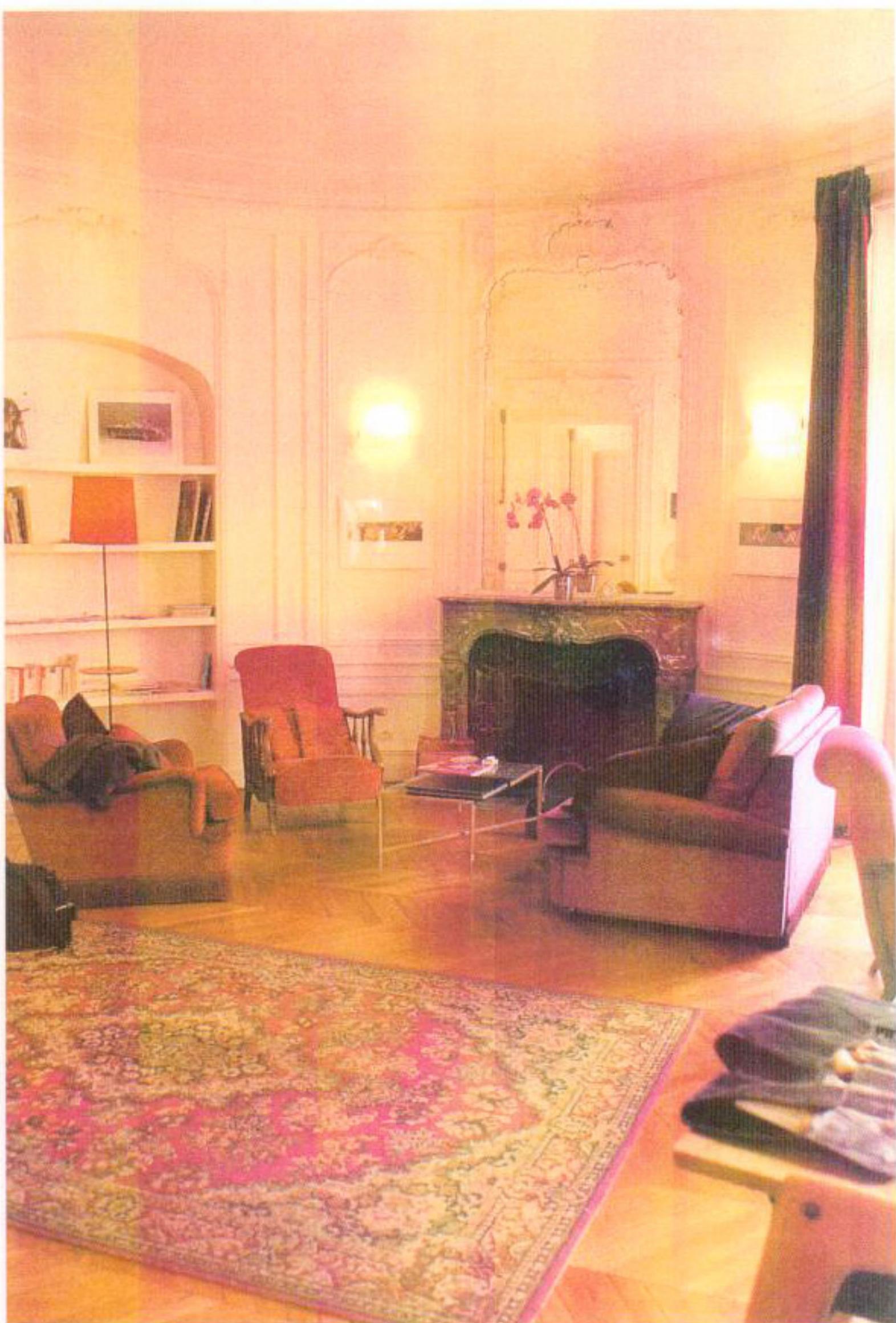
アシスタントのエヴァ（左）



随所に作品が飾られている。上の写真はコングのためにつくられた日本女性をイメージしたもの



ポスティッシュなどをつくる作業台



天井も高く、広々とした室内お客様がくつろぐソファも

サロンではなく 誰かの家に来た感じに

こここのアパートで表現したいのは「人の家に招かれたような」感覚です。お客様はヘアサロンではなく、誰かの家に来たように感じるということです。パリジャンはどこかに集まって、お茶を飲んだり、話しをしたりするのがとても好きなのです。とてもパリらしい考え方のサロンだと思っています。

コワフアージュのコーナーで私が、

お客様のカットやスタイリングをしている間、ソファでは他のお客様が座って会話を楽しんでいます。とても良い雰囲気です。ここへはアートディレクターや、プロデューサーはじめ、いろんな方がいらっしゃるのですが、それは待ち時間が長いので、情報交換も良いことだと思います。

します。

ケースによりますが（所要時間は45分くらいはかかると思います。カラーラーは2時間くらいでしょか。よく4~5時間もサロンで費やす女性がいますが、それは待ち時間が長いからです。数人のお客様を同時に扱うからなのです。ここでは1人ずつ、時間を十分にとつて予約を受け

ラーをします。窓がとても大きいでしょう。外で見る状態とそれほど変化がありません。自然なカラーを求めている人が多いのです。

もう一つの部屋はアトリエです。ここでは一人ずつ集中してケアするので、とても評判が良いですね。たとえば、スターに対しては、人の目に触れないところで、すべてが彼女のためだけにケアされるでしょう。ここも同じです。誰も見ていないところで、彼女だけに集中したケアを

Salon Memo



店名／La Nouvelle Athenes
(ラ・ヌーベル・アテーヌ)
住所／1 rue de Liege 75009
Paris

パリの典型的なアパートにサロンはある。オープンさせたのはスタジオ美容師として15年のキャリアがあるシルヴィー・クードレ。アシスタントとのエヴァとともに、スタジオとサロンの両方の活動を行っている。料金はカット（シャンプー、ブロー含む）が60ユーロ（約7,700円）。カラーも一緒にオーダーするお客様が多いという。話題のレストラン『コング』には彼女のスタジオ美容師としての作品が飾られている。イメージは日本の女性。モダンで伝統的、現代、ヨーロッパ的でありながら日本の、という3作品だ。

ます。今の所は、私とアシスタントのエヴァだけなので、一度に1人ずつしか予約を取っていません。

エヴァは私とスタジオにも同行します。

今、私がここにいない時を埋

めてくれる美容師を探しているので

すが、なかなか難しいですね。サロ

ンも特殊だし、ここに存在するエス

トリがありますから。お客様をあ

たたかく迎えられて、技術も上手く、

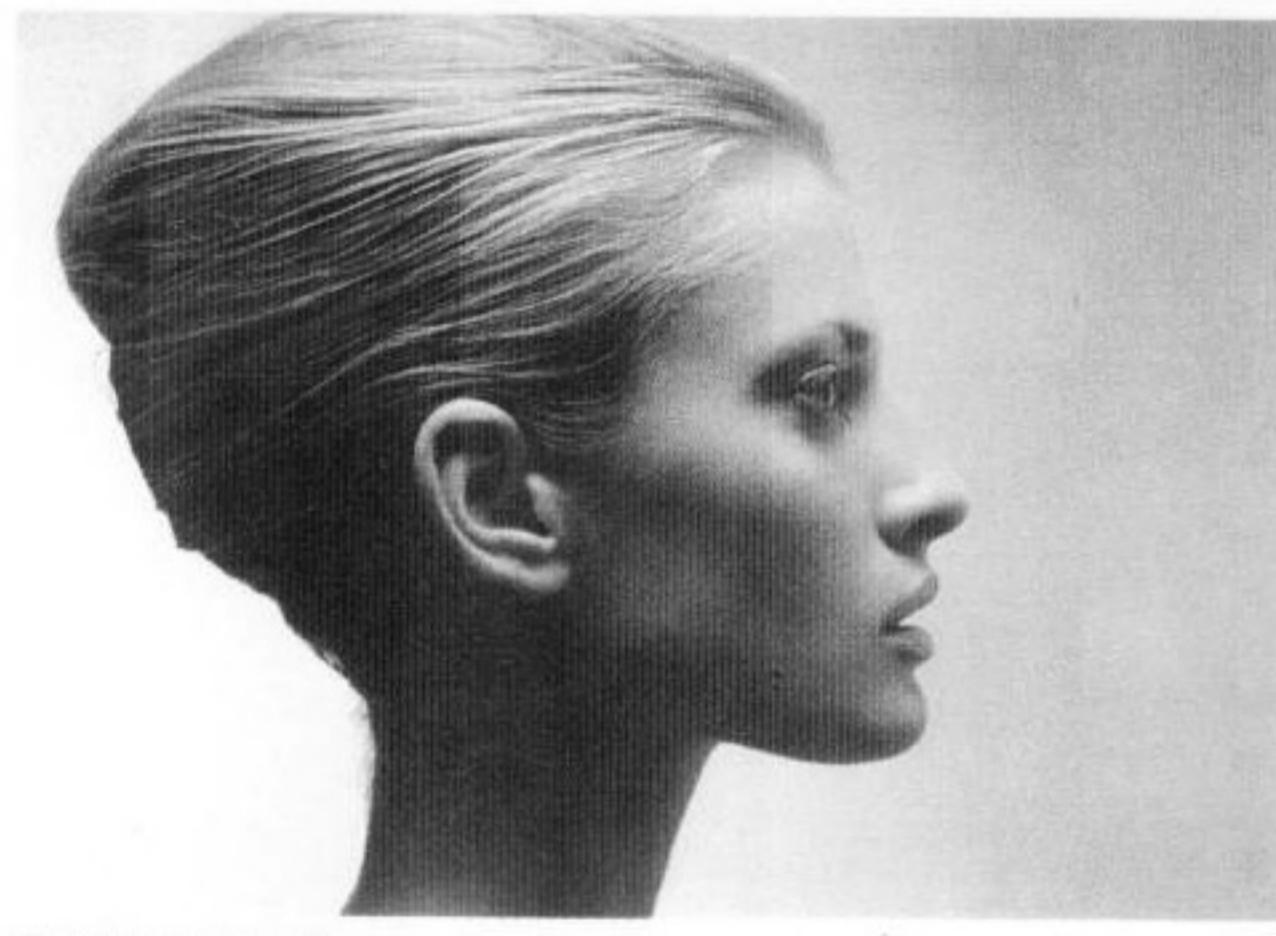
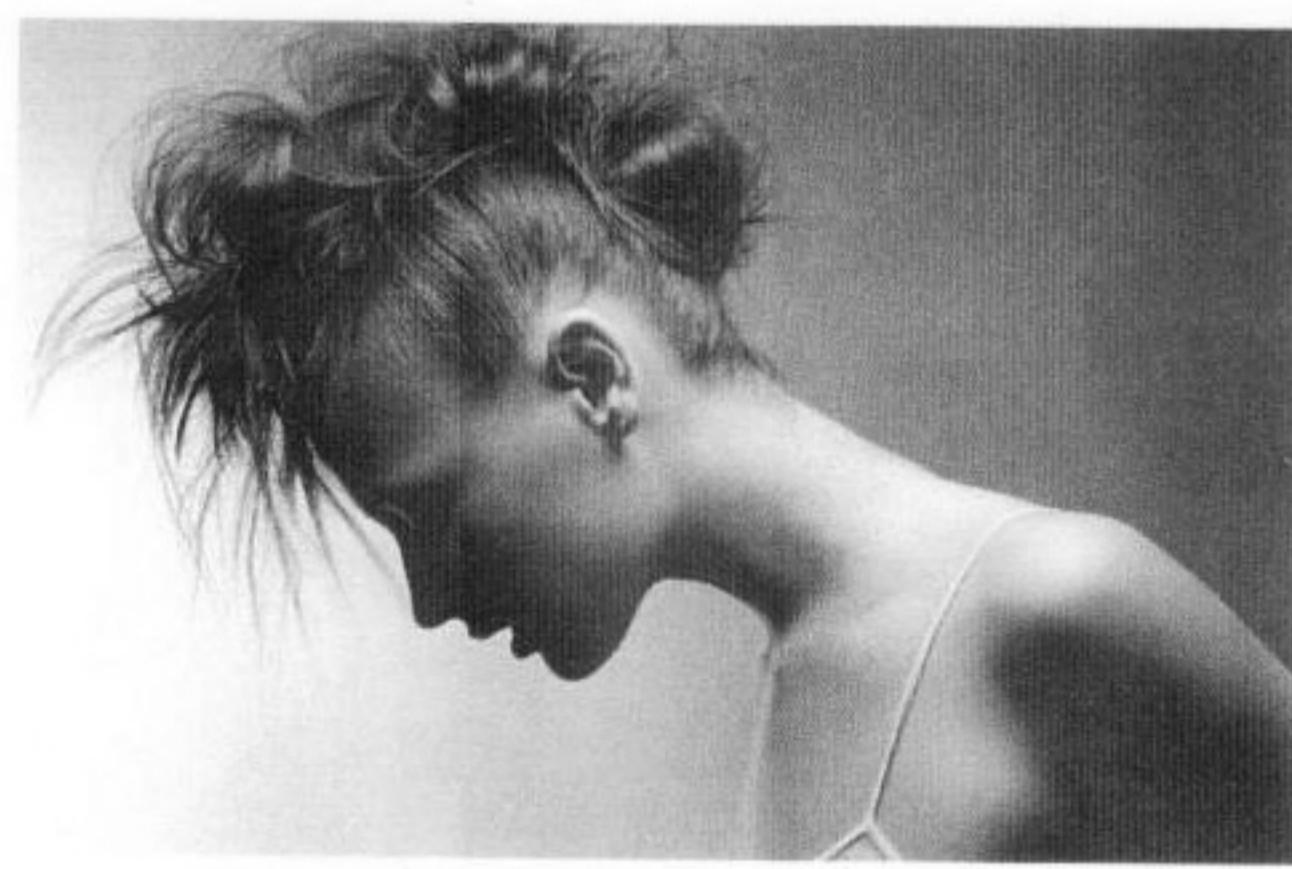
人が好きな人でなくてはいけません。

クリの毛の場合、アレンジしにくい
のですが、私は彫刻を削るようにカ
ットしてアレンジしました。それで
満足して帰りました。5分後、彼女
の友だちから予約の電話が入りま
した。とても嬉しくて、友だちにすぐ
電話で報告したそうなのです。
女性にとつても、男性にとつても
髪は重要です。ソフィステイケート
派でも、カジュアル派であっても、
ヘアスタイルは大事です。ジーンズ
にシャツという服装でも、髪は自然
に見えて、かつこいいようにどこだ
わるものなのです。

まずモードがあつて、その周辺に
様々なスタイルがあります。モード
はパンクだつたり、悪女風だつたり
といろいろあります。一つのトレンド
を、みんながするわけではないの
です。女性がもっと自分らしくした
いと考えていることが、トレンドか
もしれませんね。

11月には、イベントを行います。
ジャーナリストを招いて、ここでフ
ァッションショーをするのです。ク
リスマスを意識したパーティーヘア
を発表します。友人やお客様など
15人の女性に自分たちの服を着ても
らって、それに合わせたコワフュ
ルを行います。スタイルは別々です。
それぞれ自分のスタイルを持つてい
ることが重要なのです。いろいろな
個性が見られたほうが楽しいのです。

人が好き、それが強く感じられる
シルヴィー。忙しい自身のスケジュー
ルとはうらはらに、サロンではゆ
つたりと時が流れている。



© Catherine Louis